

Regulamin Przesłuchania do Zespołu Wokalnego UpVote

I. Organizatorzy:

Organizatorem zespołu wokalnego jest Biblioteka Miasta i Gminy Radzymin.

II. Adresaci:

Zajęcia adresowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych w wieku 10-20 lat.

III. Cele zespołu:

1. Odnalezienie zainteresowań i pasji muzycznych u dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Kształtowanie kultury muzycznej.
3. Ukazanie różnych gatunków i bogactw muzycznych.
4. Dostarczenie uczestnikom satysfakcji z ich sukcesu, promowanie ich osiągnięć.
5. Kształcenie sztuki autoprezentacji.
6. Rozwinięcie u dzieci i młodzieży umiejętności pracy w grupie.
7. Wartościowe wypełnianie czasu wolnego i utrzymywanie kontaktu z muzyką.

IV. Zasady:

1. Kandydaci na przesłuchaniu wykonują jedną dowolną piosenkę i jedną piosenkę obowiązkową określoną w punkcie 3.
2. Kandydaci mogą zaśpiewać z akompaniamentem własnym, podkładem muzycznym lub a'capella.
3. Możliwe do wyboru piosenki obowiązkowe:
 - „Meluzyna”
 - „Nie bój się chcieć”
4. Ścieżka dźwiękowa podkładu piosenki dowolnej nie może zawierać linii melodycznej ani nagranych wokali.
5. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.
6. Kandydaci dokonują zgłoszenia poprzez przesłanie Karty zgłoszenia zawartej w Załączniku nr 1 oraz podkładu muzycznego w formacie .mp3 lub .wav na adres mailowy upvotepl@gmail.com.
7. Uczestnicy otrzymują podkład muzyczny do piosenki obowiązkowej po dokonaniu zgłoszenia.

V. Termin i miejsce:

1. Termin składania zgłoszeń do 08.09.2023 godz. 12:00
2. Rekrutacja odbędzie się jednoetapowo w formie zamkniętego przesłuchania w Sali Koncertowej im. Fryderyka Chopina w Radzyminie dnia 08.09.2023r. o godz. 17:00.
3. Wyniki przesłuchania zostaną udostępnione na stronie facebook UpVote, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Radzymin oraz stronie internetowej BPMiGR nie później niż 16.09.2023.
4. Opłaty za zajęcia wynoszą 80zł / os. za miesiąc.

VI. Zasady oceny kandydata

1. Przebieg przesłuchania oceniają koordynatorzy projektu.
2. Młodzież oceniana adekwatnie do swojego wieku.
3. Oceniane będą następujące aspekty występu:
 - a. dobór repertuaru
 - b. interpretację piosenki
 - c. czystość dźwięku
 - d. poprawna emisja
 - e. ogólny wyraz artystyczny

VII. Informacje dodatkowe:

1. Uczestnicy i opiekunowie przybywają do Sali Koncertowej im. Fryderyka Chopina w Radzyminie na własny koszt.
2. Organizatorzy rekrutacji zapewniają sprzęt nagłaśniający.

Koordynatorzy rekrutacji:

1. Jakub Czerniec tel. 539-341-670
2. Paulina Jankowska tel. 516-646-522

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia